



Le rôle des tiers-lieux éducatifs dans le changement des pratiques des acteurs éducatifs

Maxime DUQUESNOY

Laboratoire CERLIS – Paris Descartes

AREDOC – Atelier de Recherche en Education

ABC Educ

15 novembre 2019

Louvain-la-Neuve



Contexte

- Emergence (croissante) de structures et de dispositifs annexes / parallèles agissant (in)directement dans le développement de compétences des enseignants

FabLab

MakerSpace

Learning
Center

Repair Café

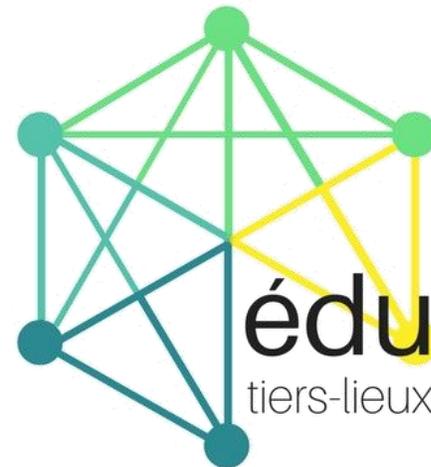
**TIERS
LIEUX**

Contexte

Dispositifs qui se fédèrent

- de façon (in)formelle,
- de façon variable selon le territoire

- avec le soutien de politiques publiques
- en parallèle des politiques publiques
- en opposition aux politiques publiques



Contexte & problématique

- Actions qui se positionnent à la frontière entre travail visible et caché du métier d'enseignant

Dispositifs qui agissent (in)directement

- sur les postures enseignantes ?
- sur l'identité professionnelle ?



Le choix de cet objet de recherche

- Rejoint un champ de recherche personnel au croisement de la sociologie du travail et de l'éducation
- Impact possible sur le travail enseignant
- Acteurs méconnus (voire inconnus) des politiques éducatives mais qui gravitent autour de la sphère éducative
- Dispositifs pérennes ou éphémères



Qu'est-ce qu'un
Tiers Lieu ?

Qu'est-ce qu'un
Tiers Lieu éducatif ?

Tiers-Lieux EDU...
Spécificité ou
pléonasme ?



Les Tiers-Lieux... un objet complexe

- Notion introduite en 1989 par le sociologue américain Ray Oldenburg pour désigner des lieux ne relevant ni du domicile ni du travail
- Une traduction biaisée de *The Third Place* (contexte socioculturel anglo-saxon, ...)
- Environnements (sociaux) hors du cadre familial et professionnel.



Les Tiers-Lieux... un objet complexe

- Marque collective où l'on pense les singularités nécessaires à condition qu'elles soient imaginées et organisées dans un écosystème global ayant son propre langage pour ne plus être focalisé sur des lieux et des services d'infrastructure, mais vers l'émergence de projets collectifs permettant de co-créeer et conserver de la valeur sur les territoires.



Les Tiers-Lieux... un objet complexe

- Dispositifs mettant en place un cadre et une action favorisant les rencontres informelles et la créativité des interactions sociales, notamment à travers des caractéristiques et valeurs suivantes :
 - l'ouverture,
 - la flexibilité,
 - la convivialité
 - et l'accessibilité.



Les Tiers-Lieux EDU.. un objet TRÈS complexe

- Exemple : Site de la coopérative des Tiers-Lieux

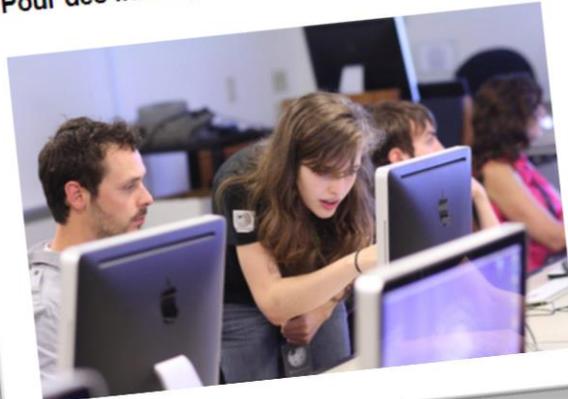
Artisanal

- Fablab
 - Hackerspace / Makerspace
 - Garage solidaire
 - Laboratoires textiles / boutiques partagées
 - Ateliers partagés / Repair Cafés
- Pour développer le DIY et le savoir-faire



Éducatifs

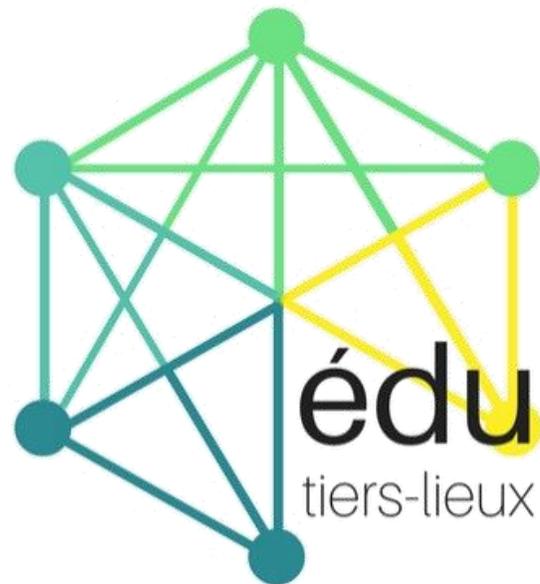
- Innovation pédagogique
- Pour des lieux qui connectent le monde éducatif et le marché de l'activité



TIERS
LIEUX

Les Tiers-Lieux EDU.. un objet TRÈS complexe

- Notre propos ici n'est pas tant d'interroger les définitions des Tiers-Lieux Educatifs que de tenter de COMPRENDRE la volonté (la nécessité ?) d'accoler le terme « éducatif » à ces dispositifs



Les Tiers Lieux (éducatifs)

Innovation
ou
retour aux sources ?



L'Agora, le premier Tiers-Lieu EDU?



L'Agora, le premier Tiers-Lieu EDU?



**TIERS
LIEUX**

Les Tiers-Lieux... Un retour aux sources ?

- De l'arbre qui cache la forêt
à l'imprimante 3D qui cache la communauté
- Un sentiment et une perception
 - de disruption
 - de démarche non-formelle / informelle
 - d'autonomisation
- Un retour au cœur du métier



Les Tiers-Lieux EDU..

Une réponse à une fracture identitaire ?

De la fracture numérique à

- la fracture identitaire de l'enseignant
- la fracture posturale de l'enseignant

Être enseignant
Être un acteur éducatif



Les Tiers-Lieux EDU..

Une réponse (disruptive) aux injonctions ?

Un sentiment d'auto-détermination

Une perception d'autonomie et de libre-choix

Une réappropriation de son métier / de son identité

Un décroisement du monde enseignant



Les Tiers-Lieux EDU..

Le « retour » de l'enseignant ARTISAN

L'enseignant
comme artisan
et bricoleur

TIERS
LIEUX

Les Tiers-Lieux EDU..

une « éducation buissonnière »
des enseignants ?

« Une nouvelle ère de l'éducation,
en dehors des murs de l'école,
à la fois cachée et sous les yeux de tous. »

(Barrère, 2011)



Interroger ces dispositifs

- En s'écartant des normes d'efficacité
- En adoptant une démarche compréhensive
- En interrogeant le travail enseignant



Echanges et Questions



Maxime Duquesnoy
mduquesnoy@gmail.com

LABORATOIRE CERLIS - PARIS DESCARTES
ATELIER DE RECHERCHE EN EDUCATION (AREDOC)

cerlis
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES LIENS SOCIAUX

